

中山大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：804

科目名称：文学理论（含中西文化）

考试时间：2018 年 12 月 23 日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、写出以下论著或者观点的作者（30 分）

- 1、《传统与个人才能》
- 2、《作为手法的艺术》
- 3、《民间故事形态学》
- 4、《作者的死亡》
- 5、《文学史作为向文学理论的挑战》
- 6、《沧浪诗话》
- 7、“文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致。”
- 8、“人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。”
- 9、“静故了群动，空故纳万静。”
- 10、“胸中之竹，并不是眼中之竹。……手中之竹，又不是胸中之竹。”

二、请谈谈你对“事件”（events）、“情节/故事”（plot/story）、“话语”（discourse）三者关系的理解。（15 分）

三、什么是“客观关联物”？请你结合一个文学例证进行简要分析说明。（15 分）

四、王国维曾在《人间词话》中提出：“政治家之眼，域于一人一事。诗人之眼，则通古今而观之。词人观物，须用诗人之眼，不可用政治家之眼。”请谈谈你对王国维这个观点的看法。（20 分）

五、请分析下面这段话：（20 分）

哲学家以三段论法说话，诗人则以形象和图画说话，然而他们说的都是同一件事。

六、请分析下面这段话。（25 分）

在我们之中每个人都有两个力量支配一切，一个男性的力量，一个女性的力量。在男人的脑子里男性胜过女性，在女性的脑子里女性胜过男性。最正常、最适宜的境况就是在这两个力量结合在一起和谐地生活、精神合作的时候。

七、请谈谈宗教对文学的影响。（25 分）