**南京大学文学院2019年硕士研究生复试录取工作细则及复试名单**

根据“南京大学硕士研究生复试录取工作意见”，结合本院（系）具体情况，特制定本工作细则。

**一、专业复试分数线（少民计划和士兵计划单列）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业名称及代码 | 政治 | 外语 | 业务一 | 业务二 | 总分 | 英语+业务一+业务二 |
| 050101 文艺学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 | 297 |
| 050102 语言学及应用语言学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 |   |
| 050103 汉语言文字学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 |   |
| 050104 中国古典文献学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 | 278 |
| 050105 中国古代文学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 | 290 |
| 050106 中国现当代文学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 | 292 |
| 050108 比较文学与世界文学 | 60 | 60 | 90 | 90 | 350 | 292 |
| 130300 戏剧与影视学 | 45 | 45 | 90 | 90 | 340 | 304 |
| 045300 汉语国际教育 | 60 | 60 | 90 | 90 | 379 |   |
| 135102 戏剧 | 45 | 45 | 90 | 90 | 335 |   |

**二、招生计划及复试人数（少民计划和士兵计划单列）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业名称及代码 | 拟录取人数**（全日制/非全日制）** | 其中推免人数 | 剩余招生名额 | 复试人数 | 复试比例 |
| 050101 文艺学 | 9 | 7 | 2 | 2 | 1:1（仅两人上线） |
| 050102 语言学及应用语言学 | 3 | 3 | 0 | 0 |   |
| 050103 汉语言文字学 | 6 | 6 | 0 | 0 |   |
| 050104 中国古典文献学 | 9 | 5 | 4 | 4 | 1:1（仅四人上线） |
| 050105 中国古代文学 | 25  | 16 | 9 | 12 | 1:1.3 |
| 050106 中国现当代文学 | 25 | 18 | 7 | 9 | 1:1.3 |
| 050108 比较文学与世界文学 | 10 | 7 | 3 | 4 | 1:1.3 |
| 130300 戏剧与影视学 | 12 | 5 | 7 | 9 | 1:1.3 |
| 045300 汉语国际教育 | 35 | 8 | 27 | 33 | 1:1.2 |
| 135102 戏剧 | 89 | 10 | 69 | 132 | 1:1.9 |

**三、拟接收院内调剂的专业、人数及要求：**

135102 戏剧（非全日制）拟接受院内调剂人数21人

**要求：**

l  135102 戏剧专业全日制专业学位合格考生可以申请调剂至生源不足的本专业非全日制专业学位；

l  135102 戏剧非全日制专业学位不接收非报考本专业的考生；

l  报考135102 戏剧全日制专业学位的考生需在复试报到现场统一填写《情况告知书》。

**四、复试形式、内容和要求**

1.笔试（满分150分）（闭卷）：

050101 文艺学                          文艺理论专题

050104 中国古典文献学                     中国古代文学专题

050105 中国古代文学                      中国古代文学专题

050106 中国现当代文学                    中国现当代文学专题

050108 比较文学与世界文学                      比较文学与世界文学专题

130300 戏剧与影视学                             戏剧与影视专题

135102艺术硕士（全日制及非全日制）（除创意写作方向外）        创意与编导

135102 艺术硕士（全日制及非全日制）（创意写作方向）       无笔试 只需面试

045300汉语国际教育                      汉语国际教育专业综合

时间： **2019年3月21日（周四） 09:00-12:00**

笔试合格线：\_\_90分  。笔试不合格者，不予录取。

2.**面试（创意写作除外）**（满分150分）：

分组面试，具体考场安排请见文学院主页后续通知
专业面试总分100分，英语面试总分50分，总计满分150分

专业面试合格线：\_60分\_

英语面试合格线：\_30分\_

面试总分合格线： 90分

   **面试（创意写作）**（满分300分）

专业面试：文学创作素质，总分200分，英语面试总分100分，总计满分300分

专业面试合格线：120分

英语面试合格线：60分

面试总分合格线：180分

  3.同等学力加试（两门科目，满分都是150分）

（1）形式：笔试
（2）时间：两门科目，每门科目3小时。

（3）科目： 科目（1）文学基础       科目（2）戏剧影视基础

（4）加试合格线：\_90\_。加试不合格者，不予录取。

**五、拟录取办法**

1.复试成绩=笔试成绩+面试成绩

2.总成绩=初试成绩+复试成绩（学术硕士将三科【英语及两门专业课】初试总分与复试总分相加，专业硕士将初试总分与复试总分相加，按分数从高至低排序录取。复试面试成绩不合格者，不予录取）

3.排名方法（按专业排名）：

院（系）根据招生目录、招生计划、复试情况、总成绩排名、考生的思想政治素质与品德以及身体健康状况等确定拟录取名单。

**六、复试阶段安排**

**复试费用（80元/人）网上缴费：请留意文学院主页后续通知，请在报到前完成缴费。请留意，请严格按文学院主页通知进行操作，不要轻易相信其他渠道的信息，谨防网络诈骗。**

**注意事项**：

1. 按研究生院要求，在资格审核时必须向工作人员出示学生证或毕业证书、身份证、准考证（教育部研招网3月1日-4月30日重新开通准考证打印功能）**（均须原件）**；

2. 请考生在资格审核时**上交**①学习成绩表复印件（应届生由学校教务部门提供并加盖公章，非应届生由其档案所在单位人事部门提供并加盖公章）和考生本人②四、六级或雅思或托福等的成绩复印件（提供其中一种即可）、③身份证复印件（身份证正反面请复印在一页上）及④学生证或毕业证书复印件；⑤请提交一页（A4纸）中文个人陈述并签名，内容包括个人简介、政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。**（上述五份材料请用夹子夹好，在首页写上姓名、复试专业、手机号码。）**

3. 请考生携带近期正面免冠一寸照片一张（体检时用）；

4. 报考135102 戏剧全日制专业学位的考生需在复试报到现场统一填写《情况告知书》。

**未通过资格审核及未按时交费的考生不能参加复试。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 报到、资格审查 | 笔试 | 面试 |
| 时间：2019年3月20日 周三09:00-12:0014:00-17:00地点：南京大学仙林校区文学院102房间 | 时间：2019年3月21日 周四09:00-12:00地点：具体考场安排请见文学院主页后续通知要求：请携带考研准考证、身份证原件；迟到15分钟后禁止入场。 | 时间：2019年3月21日 周四13:00-17:00地点：具体考场安排请见文学院主页后续通知要求：请携带考研准考证、身份证原件；届时请按考场门口张贴的名单次序进入考场面试。 |

**七、体检相关事宜**

体检工作由校医院组织。①3月18日—20日，上午8：00—11：30；地点：南京大学鼓楼校区校医院（南京市汉口路22号、南京大学正大门东侧50米）。②3月21日-22日，上午8：00—11：30；地点：南京大学仙林校区校医院。体检前一天饮食须清淡，体检当日须空腹，并携带身份证、近期正面免冠一寸照片一张及86元（微信支付）。体检工作可以在3月15日开始在电脑上提前预约（网址：http://hospital.nju.edu.cn:8080，登录名为LS（须大写）+考生编号的最后7位数字，密码为身份证号，只能通过电脑预约，须用IE9以上浏览器）。因特殊原因需要调整体检时间的考生可直接与南京大学医院防保科联系（025-83592347转8118）。

**八、考生咨询及申诉渠道**

（1）联系部门： 南京大学文学院研究生办公室

  （2）联系电话：025-89689703（张老师）

025-89683519（马老师）

025-89686486（廖老师）（135102戏剧专硕相关问题请联络廖老师咨询）

  （3）电子邮箱：njuwxyyjs@163.com

  （4）通信地址：南京市栖霞区南京大学仙林校区文学院222办公室或210办公室

九、本细则未涉及部分，除“南京大学硕士研究生复试录取工作意见”有明确规定，由本院（系）研究生招生工作领导小组负责解释。

    我校不接收任何理由的破格申请。

**十、各专业复试名单**

**看到通知的同学，请立即确认是否参加此次复试，发送Email至njuwxyyjs@163.com，邮件标题为：“ 参加 / 不参加 考研复试+姓名+复试专业+手机号”**

**截止时间：2019年3月12日上午10:00**

复试专业   考生编号   姓名   性别（2女 1男） 初试各科成绩  备注（教育部专项计划）

汉语国际教育

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 045300 | 102849210808310 | 于开珍 | 2 | 思想政治理论 | 75 | 英语一 | 81 | 汉语基础 | 147 | 汉语国际教育基础 | 131 | 434 |  |
| 045300 | 102849210815149 | 许匀月 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语一 | 83 | 汉语基础 | 138 | 汉语国际教育基础 | 129 | 421 |  |
| 045300 | 102849210821421 | 张欣 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语一 | 80 | 汉语基础 | 129 | 汉语国际教育基础 | 143 | 417 |  |
| 045300 | 102849210809637 | 王淼 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语一 | 75 | 汉语基础 | 138 | 汉语国际教育基础 | 140 | 416 |  |
| 045300 | 102849210817192 | 朱敏 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语一 | 73 | 汉语基础 | 141 | 汉语国际教育基础 | 129 | 414 |  |
| 045300 | 102849210807848 | 李梦婵 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语一 | 74 | 汉语基础 | 144 | 汉语国际教育基础 | 123 | 412 |  |
| 045300 | 102849210809208 | 王思雨 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语一 | 71 | 汉语基础 | 140 | 汉语国际教育基础 | 129 | 411 |  |
| 045300 | 102849210811748 | 戴熙 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 79 | 汉语基础 | 131 | 汉语国际教育基础 | 131 | 410 |  |
| 045300 | 102849210809278 | 肖航 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语一 | 71 | 汉语基础 | 137 | 汉语国际教育基础 | 131 | 409 |  |
| 045300 | 102849210819628 | 郭麟 | 1 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 65 | 汉语基础 | 142 | 汉语国际教育基础 | 133 | 408 |  |
| 045300 | 102849210810892 | 颜玉杰 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语一 | 72 | 汉语基础 | 145 | 汉语国际教育基础 | 126 | 407 |  |
| 045300 | 102849210819758 | 程凯丽 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语一 | 66 | 汉语基础 | 138 | 汉语国际教育基础 | 136 | 407 |  |
| 045300 | 102849210815151 | 赵兰亭 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语一 | 69 | 汉语基础 | 138 | 汉语国际教育基础 | 134 | 406 |  |
| 045300 | 102849210823248 | 张钰 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 70 | 汉语基础 | 135 | 汉语国际教育基础 | 125 | 403 |  |
| 045300 | 102849210800872 | 蒋宇萌 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语一 | 68 | 汉语基础 | 137 | 汉语国际教育基础 | 130 | 402 |  |
| 045300 | 102849210809923 | 熊靖怡 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语一 | 69 | 汉语基础 | 134 | 汉语国际教育基础 | 139 | 402 |  |
| 045300 | 102849210820978 | 周亚茜 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语一 | 66 | 汉语基础 | 140 | 汉语国际教育基础 | 132 | 401 |  |
| 045300 | 102849210814511 | 覃柳燕 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 74 | 汉语基础 | 131 | 汉语国际教育基础 | 126 | 400 |  |
| 045300 | 102849210808202 | 奚楠 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 60 | 汉语基础 | 132 | 汉语国际教育基础 | 139 | 399 |  |
| 045300 | 102849210816991 | 高冬梅 | 2 | 思想政治理论 | 75 | 英语一 | 66 | 汉语基础 | 137 | 汉语国际教育基础 | 120 | 398 |  |
| 045300 | 102849210813822 | 林茵 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语一 | 69 | 汉语基础 | 141 | 汉语国际教育基础 | 120 | 397 |  |
| 045300 | 102849210816852 | 周需臣 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 73 | 汉语基础 | 131 | 汉语国际教育基础 | 124 | 397 |  |
| 045300 | 102849210817190 | 陈安琪 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 72 | 汉语基础 | 141 | 汉语国际教育基础 | 115 | 396 |  |
| 045300 | 102849210800885 | 吴昱 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语一 | 72 | 汉语基础 | 134 | 汉语国际教育基础 | 129 | 395 |  |
| 045300 | 102849210800878 | 宋家宇 | 1 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 75 | 汉语基础 | 142 | 汉语国际教育基础 | 100 | 390 |  |
| 045300 | 102849210800887 | 徐卓 | 1 | 思想政治理论 | 65 | 英语一 | 75 | 汉语基础 | 123 | 汉语国际教育基础 | 126 | 389 |  |
| 045300 | 102849210800882 | 王思雨 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 73 | 汉语基础 | 114 | 汉语国际教育基础 | 132 | 388 |  |
| 045300 | 102849210800888 | 杨雪 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 63 | 汉语基础 | 125 | 汉语国际教育基础 | 126 | 383 |  |
| 045300 | 102849210819739 | 汤倩倩 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语一 | 73 | 汉语基础 | 116 | 汉语国际教育基础 | 127 | 383 |  |
| 045300 | 102849210814513 | 张钰梅 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语一 | 68 | 汉语基础 | 140 | 汉语国际教育基础 | 109 | 382 |  |
| 045300 | 102849210812486 | 赵丽萍 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语一 | 70 | 汉语基础 | 133 | 汉语国际教育基础 | 112 | 381 |  |
| 045300 | 102849210820533 | 臧雨 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语一 | 61 | 汉语基础 | 130 | 汉语国际教育基础 | 128 | 380 |  |
| 045300 | 102849210817635 | 徐宁 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语一 | 62 | 汉语基础 | 127 | 汉语国际教育基础 | 130 | 379 |  |
| 045300 | 102849210820291 | 王慧 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 50 | 汉语基础 | 124 | 汉语国际教育基础 | 134 | 377 | 士兵计划 |

文艺学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 050101 | 102849210817926 | 嵇立薇 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 63 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 119 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 116 | 366 | 298 |
| 050101 | 102849210824332 | 席彬 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语一 | 75 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 104 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 118 | 364 | 297 |

中国古典文献学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 050104 | 102849210818936 | 荣玉洁 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语一 | 72 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 109 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 121 | 372 | 302 |
| 050104 | 102849210808203 | 向归 | 1 | 思想政治理论 | 71 | 英语一 | 66 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 105 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 114 | 356 | 285 |
| 050104 | 102849210819676 | 黄静静 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 日语 | 71 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 109 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 102 | 355 | 282 |
| 050104 | 102849210818682 | 王倩 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 67 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 104 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 107 | 351 | 278 |

中国古代文学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 050105 | 102849210819678 | 徐子娴 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 81 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 115 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 119 | 384 | 315 |
| 050105 | 102849210808204 | 李青 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 72 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 127 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 112 | 380 | 311 |
| 050105 | 102849210800914 | 李晔 | 1 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 81 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 105 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 123 | 382 | 309 |
| 050105 | 102849210800919 | 唐紫琼 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 79 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 113 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 116 | 376 | 308 |
| 050105 | 102849210819484 | 刘海珍 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 74 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 115 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 115 | 373 | 304 |
| 050105 | 102849210807472 | 周琳 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 77 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 106 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 118 | 370 | 301 |
| 050105 | 102849210816202 | 王艳璋 | 1 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 76 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 118 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 107 | 370 | 301 |
| 050105 | 102849210812843 | 丁皓 | 1 | 思想政治理论 | 70 | 英语一 | 73 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 108 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 114 | 365 | 295 |
| 050105 | 102849210800915 | 马倩 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语一 | 70 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 115 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 109 | 360 | 294 |
| 050105 | 102849210800925 | 张谦 | 1 | 思想政治理论 | 74 | 英语一 | 71 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 109 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 112 | 366 | 292 |
| 050105 | 102849210817516 | 许显晖 | 1 | 思想政治理论 | 62 | 英语一 | 78 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 102 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 110 | 352 | 290 |
| 050105 | 102849210812099 | 王晓静 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语一 | 61 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 108 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 121 | 351 | 290 |

中国现当代文学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 050106 | 102849210819075 | 孙雅星 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 79 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 112 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 125 | 385 | 316 |  |
| 050106 | 102849210820929 | 张苏涵 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语一 | 77 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 115 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 117 | 380 | 309 |  |
| 050106 | 102849210817782 | 李荣琦 | 1 | 思想政治理论 | 65 | 英语一 | 77 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 117 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 107 | 366 | 301 |  |
| 050106 | 102849210823920 | 李晓雨 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语一 | 75 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 113 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 111 | 360 | 299 |  |
| 050106 | 102849210817639 | 陈茹 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 79 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 102 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 114 | 368 | 295 |  |
| 050106 | 102849210817682 | 陈路昀 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 77 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 110 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 108 | 368 | 295 |  |
| 050106 | 102849210821170 | 余志鹏 | 1 | 思想政治理论 | 66 | 英语一 | 68 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 119 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 106 | 359 | 293 |  |
| 050106 | 102849210800954 | 杨紫荆 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语一 | 70 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 115 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 108 | 354 | 293 |  |
| 050106 | 102849210817068 | 杨露 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语一 | 81 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 101 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 110 | 353 | 292 |  |
| 050106 | 102849210808124 | 郭金戈 | 1 | 思想政治理论 | 69 | 英语一 | 70 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 102 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 107 | 348 | 279 | 士兵计划 |
| 050106 | 102849210809363 | 马玉琴 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语一 | 52 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 105 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 114 | 333 | 271 | 少民计划 |
| 050106 | 102849210809932 | 喻雨露 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语一 | 59 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 90 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 102 | 313 | 251 | 少民计划 |

比较文学与世界文学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 050108 | 102849210800967 | 闵洁 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 77 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 114 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 122 | 386 | 313 |
| 050108 | 102849210811751 | 乔静容 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 76 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 111 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 121 | 376 | 308 |
| 050108 | 102849210823921 | 程西金 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 69 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 114 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 117 | 368 | 300 |
| 050108 | 102849210821845 | 张云慧 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 69 | 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现… | 114 | 语言及论文写作（含古代汉语、现代汉语、… | 109 | 365 | 292 |

戏剧与影视学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130300 | 102849210820931 | 罗琪 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语一 | 74 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 123 | 评论写作 | 140 | 396 | 337 |
| 130300 | 102849210800979 | 林佳佳 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语一 | 75 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 135 | 评论写作 | 120 | 403 | 330 |
| 130300 | 102849210809365 | 陈向鑫 | 2 | 思想政治理论 | 74 | 英语一 | 62 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 128 | 评论写作 | 132 | 396 | 322 |
| 130300 | 102849210800988 | 叶阳 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语一 | 60 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 135 | 评论写作 | 115 | 378 | 310 |
| 130300 | 102849210822635 | 尹相洁 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语一 | 56 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 118 | 评论写作 | 135 | 371 | 309 |
| 130300 | 102849210807952 | 马思佳 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语一 | 81 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 107 | 评论写作 | 120 | 368 | 308 |
| 130300 | 102849210800984 | 温馨竹 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语一 | 68 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 116 | 评论写作 | 122 | 373 | 306 |
| 130300 | 102849210808773 | 刘淼鑫 | 2 | 思想政治理论 | 57 | 日语 | 76 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 113 | 评论写作 | 116 | 362 | 305 |
| 130300 | 102849210814889 | 钟宇琪 | 2 | 思想政治理论 | 56 | 英语一 | 70 | 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国… | 124 | 评论写作 | 110 | 360 | 304 |

戏剧

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 135102 | 01 | 102849210801045 | 张诗逸 | 2 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 87 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 134 | 剧本写作 | 138 | 417 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801043 | 张婧婧 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 79 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 141 | 剧本写作 | 130 | 413 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210811753 | 李明霞 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 86 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 128 | 剧本写作 | 127 | 405 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210814959 | 黄烽 | 1 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 81 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 125 | 剧本写作 | 130 | 404 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210822613 | 尹棋 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 67 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 133 | 剧本写作 | 131 | 396 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801011 | 季诗敏 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语二 | 75 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 142 | 剧本写作 | 106 | 393 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210814891 | 孟可 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 68 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 124 | 剧本写作 | 130 | 389 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210822205 | 江炜婷 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 83 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 114 | 剧本写作 | 123 | 385 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210822971 | 周于沁 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语二 | 81 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 120 | 剧本写作 | 105 | 379 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210823126 | 缪鹏 | 1 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 76 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 124 | 剧本写作 | 110 | 378 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210824012 | 麻静文 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 66 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 132 | 剧本写作 | 120 | 377 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801020 | 苗雨欣 | 1 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 73 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 118 | 剧本写作 | 126 | 376 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210807617 | 王定越 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 88 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 113 | 剧本写作 | 108 | 376 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210810903 | 褚雯婧 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语二 | 78 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 128 | 剧本写作 | 109 | 376 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210817736 | 王桂格 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 118 | 剧本写作 | 120 | 373 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210823620 | 马越峰 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 64 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 107 | 剧本写作 | 139 | 373 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801017 | 刘垚娜 | 2 | 思想政治理论 | 72 | 英语二 | 64 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 131 | 剧本写作 | 105 | 372 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210808156 | 王一竹 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 68 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 131 | 剧本写作 | 108 | 371 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210820040 | 张琬舒 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 76 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 109 | 剧本写作 | 117 | 370 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210817865 | 王艺 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 67 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 117 | 剧本写作 | 118 | 369 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210818694 | 苟忠宽 | 1 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 61 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 114 | 剧本写作 | 130 | 368 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210823345 | 杨思思 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 65 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 104 | 剧本写作 | 129 | 367 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801000 | 董娴 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 72 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 91 | 剧本写作 | 138 | 366 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210807533 | 田然 | 2 | 思想政治理论 | 72 | 英语二 | 71 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 133 | 剧本写作 | 90 | 366 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801032 | 徐进 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 79 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 119 | 剧本写作 | 98 | 365 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210816909 | 王自尊 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 84 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 112 | 剧本写作 | 100 | 363 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210824546 | 王慕天 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 67 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 114 | 剧本写作 | 115 | 363 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210815165 | 吴艺璇 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 64 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 133 | 剧本写作 | 102 | 362 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210821645 | 吴晓云 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 77 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 100 | 剧本写作 | 122 | 362 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801019 | 孟斯文 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 62 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 128 | 剧本写作 | 106 | 361 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210809023 | 吴晓旭 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 72 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 106 | 剧本写作 | 118 | 361 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210815007 | 陈斯璟 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语二 | 66 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 129 | 剧本写作 | 95 | 360 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210821986 | 陈翠莹 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 80 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 98 | 剧本写作 | 119 | 360 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210823842 | 罗丹 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语二 | 74 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 105 | 剧本写作 | 109 | 359 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210808520 | 贺超 | 1 | 思想政治理论 | 61 | 英语二 | 77 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 118 | 剧本写作 | 101 | 357 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210809939 | 裘双帆 | 2 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 74 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 121 | 剧本写作 | 104 | 357 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210809940 | 冉秋霞 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 55 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 119 | 剧本写作 | 117 | 356 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210821690 | 姜河 | 1 | 思想政治理论 | 72 | 英语二 | 72 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 118 | 剧本写作 | 90 | 352 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210820536 | 于可新 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 69 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 111 | 剧本写作 | 108 | 351 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210824545 | 阮小洪 | 2 | 思想政治理论 | 55 | 英语二 | 54 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 118 | 剧本写作 | 124 | 351 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210823619 | 来晨 | 2 | 思想政治理论 | 72 | 英语二 | 67 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 106 | 剧本写作 | 105 | 350 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210822970 | 童悦 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 68 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 107 | 剧本写作 | 108 | 349 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801001 | 董玥 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 111 | 剧本写作 | 105 | 348 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210813827 | 鲁明星 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 92 | 剧本写作 | 118 | 348 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210816744 | 刘曼玉 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语二 | 68 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 107 | 剧本写作 | 99 | 347 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210812851 | 花杏 | 2 | 思想政治理论 | 55 | 英语二 | 55 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 109 | 剧本写作 | 125 | 344 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210812110 | 魏倩倩 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 105 | 剧本写作 | 105 | 343 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210815493 | 谢朔风 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 74 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 111 | 剧本写作 | 93 | 343 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801046 | 赵玥 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 62 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 112 | 剧本写作 | 102 | 340 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210822204 | 陈慕芸 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 97 | 剧本写作 | 111 | 338 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210818402 | 孟晗 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 61 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 104 | 剧本写作 | 105 | 337 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210801014 | 林菲 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 77 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 107 | 剧本写作 | 91 | 335 | 全日制 |  |
| 135102 | 01 | 102849210812855 | 张姝杰 | 2 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 68 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 110 | 剧本写作 | 99 | 335 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210814892 | 史宁宁 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 76 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 136 | 剧本写作 | 100 | 376 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210800998 | 陈玉祺 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 84 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 134 | 剧本写作 | 90 | 374 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210810904 | 肖梦茜 | 2 | 思想政治理论 | 57 | 英语二 | 80 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 120 | 剧本写作 | 113 | 370 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210814893 | 文乐诗 | 2 | 思想政治理论 | 50 | 英语二 | 62 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 132 | 剧本写作 | 124 | 368 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210823712 | 李佳涵 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 60 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 120 | 剧本写作 | 117 | 359 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210819208 | 汪青粼 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 65 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 125 | 剧本写作 | 98 | 353 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210801033 | 徐妍 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 69 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 95 | 剧本写作 | 128 | 352 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210818988 | 薛法森 | 1 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 48 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 125 | 剧本写作 | 112 | 350 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210824344 | 蒋永恒 | 1 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 54 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 124 | 剧本写作 | 99 | 346 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210801036 | 宣佳辰 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 80 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 105 | 剧本写作 | 90 | 339 | 全日制 |  |
| 135102 | 02 | 102849210814894 | 张钰 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 56 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 114 | 剧本写作 | 108 | 337 | 全日制 |  |
| 135102 | 03 | 102849210822612 | 薛琰 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 65 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 117 | 剧本写作 | 130 | 379 | 全日制 |  |
| 135102 | 03 | 102849210801035 | 许楚楚 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 69 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 134 | 剧本写作 | 102 | 371 | 全日制 | 同等学力 |
| 135102 | 03 | 102849210822722 | 覃欢 | 2 | 思想政治理论 | 73 | 英语二 | 73 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 112 | 剧本写作 | 111 | 369 | 全日制 |  |
| 135102 | 03 | 102849210814524 | 刘佳音 | 2 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 59 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 117 | 剧本写作 | 125 | 359 | 全日制 |  |
| 135102 | 03 | 102849210821266 | 刘文雪 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 78 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 107 | 剧本写作 | 105 | 355 | 全日制 |  |
| 135102 | 03 | 102849210819852 | 逯佳琪 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 54 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 112 | 剧本写作 | 116 | 346 | 全日制 |  |
| 135102 | 04 | 102849210812854 | 韦晔 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 119 | 剧本写作 | 117 | 368 | 全日制 |  |
| 135102 | 04 | 102849210820333 | 江韵秋 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 65 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 116 | 剧本写作 | 113 | 362 | 全日制 |  |
| 135102 | 04 | 102849210801024 | 沈柔 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 50 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 117 | 剧本写作 | 120 | 351 | 全日制 |  |
| 135102 | 04 | 102849210817603 | 冯颖 | 2 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 78 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 102 | 剧本写作 | 100 | 338 | 全日制 |  |
| 135102 | 04 | 102849210801038 | 严斯荻 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 66 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 109 | 剧本写作 | 95 | 336 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210817604 | 李子丰 | 1 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 81 | 文学艺术基础 | 134 | 文学写作 | 138 | 419 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210823922 | 崔任惠 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 77 | 文学艺术基础 | 142 | 文学写作 | 120 | 407 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210814149 | 李秋甫 | 1 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 81 | 文学艺术基础 | 135 | 文学写作 | 120 | 405 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210817197 | 李宗颢 | 1 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 56 | 文学艺术基础 | 125 | 文学写作 | 138 | 387 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210820728 | 周羽 | 1 | 思想政治理论 | 72 | 英语二 | 81 | 文学艺术基础 | 124 | 文学写作 | 110 | 387 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210816853 | 郭晨晖 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 76 | 文学艺术基础 | 125 | 文学写作 | 118 | 385 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210811453 | 陈雨璐 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 80 | 文学艺术基础 | 134 | 文学写作 | 110 | 384 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210814895 | 潘艺 | 2 | 思想政治理论 | 61 | 英语二 | 80 | 文学艺术基础 | 124 | 文学写作 | 115 | 380 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210815052 | 陈丽倩 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 74 | 文学艺术基础 | 140 | 文学写作 | 100 | 377 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210810215 | 张峻伟 | 1 | 思想政治理论 | 71 | 英语二 | 66 | 文学艺术基础 | 131 | 文学写作 | 108 | 376 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210816854 | 张燕丽 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 70 | 文学艺术基础 | 126 | 文学写作 | 110 | 372 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801061 | 袁绮菲 | 2 | 思想政治理论 | 56 | 英语二 | 68 | 文学艺术基础 | 140 | 文学写作 | 107 | 371 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210810905 | 王轶超 | 1 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 67 | 文学艺术基础 | 137 | 文学写作 | 103 | 370 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210820726 | 陈瑞媛 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 75 | 文学艺术基础 | 130 | 文学写作 | 98 | 368 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801056 | 钱慕瑶 | 2 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 79 | 文学艺术基础 | 124 | 文学写作 | 105 | 366 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210816367 | 周媛 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 85 | 文学艺术基础 | 120 | 文学写作 | 98 | 366 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210819630 | 袁迪 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 61 | 文学艺术基础 | 119 | 文学写作 | 118 | 364 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801055 | 刘晔 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 67 | 文学艺术基础 | 131 | 文学写作 | 97 | 363 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210813456 | 马逸麟 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 62 | 文学艺术基础 | 133 | 文学写作 | 101 | 363 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210823685 | 鞠冬 | 2 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 65 | 文学艺术基础 | 127 | 文学写作 | 105 | 363 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801053 | 何丽芩 | 2 | 思想政治理论 | 71 | 英语二 | 69 | 文学艺术基础 | 132 | 文学写作 | 90 | 362 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801059 | 汤雨晖 | 1 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 70 | 文学艺术基础 | 125 | 文学写作 | 104 | 359 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801060 | 杨建国 | 1 | 思想政治理论 | 66 | 英语二 | 60 | 文学艺术基础 | 111 | 文学写作 | 121 | 358 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210815053 | 应昕宸 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语二 | 62 | 文学艺术基础 | 129 | 文学写作 | 97 | 358 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210810906 | 魏煜欣 | 1 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 49 | 文学艺术基础 | 135 | 文学写作 | 109 | 355 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210817787 | 郑聪颖 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 65 | 文学艺术基础 | 131 | 文学写作 | 93 | 352 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210809655 | 王俊淇 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 65 | 文学艺术基础 | 123 | 文学写作 | 103 | 351 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210808401 | 朱彦蓉 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 61 | 文学艺术基础 | 126 | 文学写作 | 100 | 349 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210819430 | 孙聪聪 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 52 | 文学艺术基础 | 130 | 文学写作 | 102 | 349 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210823179 | 黄昊 | 1 | 思想政治理论 | 58 | 英语二 | 79 | 文学艺术基础 | 122 | 文学写作 | 90 | 349 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801057 | 沈静 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语二 | 58 | 文学艺术基础 | 124 | 文学写作 | 96 | 348 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210814779 | 陈雪茜 | 2 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 77 | 文学艺术基础 | 112 | 文学写作 | 96 | 348 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801062 | 张宏莲 | 2 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 55 | 文学艺术基础 | 134 | 文学写作 | 90 | 347 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210816004 | 陈惠玲 | 2 | 思想政治理论 | 65 | 英语二 | 87 | 文学艺术基础 | 100 | 文学写作 | 92 | 344 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210820727 | 伊廷顺 | 1 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 68 | 文学艺术基础 | 116 | 文学写作 | 90 | 343 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210801058 | 施佩清 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 日语 | 63 | 文学艺术基础 | 119 | 文学写作 | 100 | 341 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210823495 | 张海芸 | 2 | 思想政治理论 | 57 | 英语二 | 69 | 文学艺术基础 | 102 | 文学写作 | 110 | 338 | 全日制 |  |
| 135102 | 05 | 102849210822723 | 龚雪 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 67 | 文学艺术基础 | 112 | 文学写作 | 95 | 336 | 全日制 |  |
| 135102 | F1 | 102849210818697 | 杨华 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 71 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 128 | 剧本写作 | 124 | 390 | 非全日制 |  |
| 135102 | F1 | 102849210823686 | 武夏添 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 69 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 95 | 剧本写作 | 137 | 370 | 非全日制 |  |
| 135102 | F1 | 102849210816548 | 张少菁 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 70 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 114 | 剧本写作 | 115 | 358 | 非全日制 |  |
| 135102 | F1 | 102849210801093 | 徐璐露 | 2 | 思想政治理论 | 56 | 英语二 | 60 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 126 | 剧本写作 | 105 | 347 | 非全日制 |  |
| 135102 | F1 | 102849210822477 | 高中林 | 1 | 思想政治理论 | 63 | 英语二 | 57 | 艺术基础与评论写作（戏剧影视文学） | 120 | 剧本写作 | 104 | 344 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210819489 | 王迪 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 72 | 文学艺术基础 | 128 | 文学写作 | 133 | 395 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210801118 | 项雷达 | 2 | 思想政治理论 | 64 | 英语二 | 66 | 文学艺术基础 | 130 | 文学写作 | 110 | 370 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210801120 | 张冰晶 | 2 | 思想政治理论 | 67 | 英语二 | 74 | 文学艺术基础 | 128 | 文学写作 | 100 | 369 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210801106 | 郭幸 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 71 | 文学艺术基础 | 125 | 文学写作 | 107 | 362 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210813460 | 陈春如 | 2 | 思想政治理论 | 70 | 英语二 | 60 | 文学艺术基础 | 134 | 文学写作 | 98 | 362 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210801102 | 蔡羽仪 | 2 | 思想政治理论 | 62 | 英语二 | 64 | 文学艺术基础 | 128 | 文学写作 | 103 | 357 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210819490 | 杨丽 | 2 | 思想政治理论 | 56 | 英语二 | 58 | 文学艺术基础 | 130 | 文学写作 | 111 | 355 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210812858 | 周加军 | 1 | 思想政治理论 | 68 | 英语二 | 56 | 文学艺术基础 | 127 | 文学写作 | 102 | 353 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210801121 | 张欣 | 2 | 思想政治理论 | 69 | 英语二 | 57 | 文学艺术基础 | 116 | 文学写作 | 109 | 351 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210810908 | 陈珊珊 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 56 | 文学艺术基础 | 134 | 文学写作 | 101 | 351 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210801108 | 何燕婷 | 2 | 思想政治理论 | 60 | 英语二 | 67 | 文学艺术基础 | 123 | 文学写作 | 93 | 343 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210810570 | 陈凯悦 | 2 | 思想政治理论 | 48 | 英语二 | 67 | 文学艺术基础 | 112 | 文学写作 | 115 | 342 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210812857 | 项玉春 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 57 | 文学艺术基础 | 123 | 文学写作 | 101 | 340 | 非全日制 |  |
| 135102 | F4 | 102849210814151 | 顾倩 | 2 | 思想政治理论 | 59 | 英语二 | 74 | 文学艺术基础 | 102 | 文学写作 | 101 | 336 | 非全日制 |  |