**江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目代码、名称:** | 846 文学基础 |
| **适用专业:** | **写作学** |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分 及 考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

**（三）试卷内容结构（考试的内容比例及题型）**

各部分内容所占分值为：

第一部分　中国古代文学经典　约50分

第二部分　中国现当代文学经典　约50分

第三部分　西方文学经典 　约50分

**（四）试卷题型结构**

填空题 ：10小题，每小题2分，共20分

名词解释题：6小题，每小题5分，共30分

简答题 ：3小题，每小题10分，共30分

论述题 ：2小题，每小题30分，共70分

**二、考查目标（复习要求）**

全日制攻读硕士学位研究生入学考试写作理论与实践文学基础科目考试内容包括中国古代文学、中国现当代文学、西方文学等，要求考生熟悉中外文学经典、作家的创作特色，对文学与生活、文学与人的关系有自己的思考。

**三、考查范围或考试内容概要**

**1、中国古代文学经典**

**2、中国现当代文学经典**

**3、西方文学经典 （重点考查19世纪批判现实主义文学和20世纪现代派文学）**

**参考教材或主要参考书**：

1．袁行霈：《中国文学史》，高等教育出版社，2005年7月版

2．温儒敏、钱理群：《中国现代文学三十年》，北京大学出版社（修订版），1998年版

3．陈思和：《中国当代文学史教程》，复旦大学出版社，1999年版

4. 郑克鲁：《外国文学史》，高等教育出版社，2015年4月。

**四、样卷**

江西师范大学\*\*\*\*年硕士研究生入学考试试题（A卷）

专业：写作理论与实践 　科目：文学基础

**注：考生答题时，请写在考点下发的答题纸上，写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。**

（本试题共1页）

**一、填空题（本大题共10小题，每题2分，共20分）**

1、“关关雎鸠，在河之洲。 窈窕淑女，君子好逑。”运用了 的修辞手法。

2、秦代唯一有作品流传下来的文人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的《谏逐客书》铺陈排比，纵横议论，逻辑性强，富有文采。

3、“黄粱一梦”出自唐传奇 。

4、贾平凹获得“茅盾文学奖”的作品是 。

5、“我是我自己的，他们谁也没有干涉我的权利”这句话出自鲁迅小说 。

6、帕斯捷尔纳克获得诺贝尔文学奖的作品是 。

7、史铁生最具影响的散文作品是 。

8、班固将汉乐府的创作精神特点概括为： ，缘事而发。

9、郁达夫的成名作是 。

10、名著《白痴》的作者是俄国作家 。

**二、名词解释（本大题共6小题，每题5分，共30分）**

1、陌生化

2、神韵说

3、九叶诗派

4、寻根文学

5、意识流小说

6、《猎人笔记》

**三、简答题（本大题共4小题，每题15分，共60分）**

1、下面有三部作品，请简要概括你对于每部作品主旨的理解。

（1）《百年孤独》

（2）《包法利夫人》

（3）《城堡》

2、请简述闻一多的诗歌创作理论。

3、《红楼梦》对于《金瓶梅》有哪些继承和发展？

4、简要评价“风格即人”的观点。

**四、论述题（本大题共2小题，每题30分，共60分）**

1、“现实主义”这个概念历来被争论不休，请结合中外文学名著，谈谈你对于现实主义的理解。

2、以一位作家的创作为例，谈谈你对于1980年代以来的文学创作与中外文学传统的关系。