

江西师范大学 2016 年硕士研究生入学考试试题

(B 卷)

专业：中国古代文学、古典文献学 科目：中国古代文学作品阅读

注：考生答题时，请写在考点下发的答题纸上，写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

(本试题共 2 页)

一、指出下列诗文的篇名或作者，并解释加横线的字词（每句 5 分，共 50 分）

1. 参差荇菜，左右**芼**之。
2. 今君有**区区**之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。
3. 余处**幽篁**兮终不见天，路险难兮独后来。
4. 颜色相类似，**手爪**不相如。
5. 睢园绿竹，气凌**彭泽**之樽。
6. 男儿本自重**横行**，天子非常赐颜色。
7. 纵一**苇**之所如，凌万顷之茫然。
8. 漠漠轻寒上小楼，晓阴**无赖**似穷秋。
9. 分茶**擷**竹，打马**藏**阄，通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头。
10. 嫦娥老大无归处，独倚**银轮**哭桂花。

二、作品分析（每题 25 分，共 75 分）

1、王粲《七哀诗》

西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，委身适荆蛮。亲戚对我悲，朋友相追攀。出门无所见，白骨蔽平原。路有饥妇人，抱子弃草间。顾闻号泣声，挥涕独不还。“未知身死处，何能两相完？”驱马弃之去，不忍听此言。南登霸陵岸，回首望长安。悟彼下泉人，喟然伤心肝。

- ①此诗可以分为几个层次？请概括每个层次的大意。
- ②此诗在构思方面有何独到之处？试作简要分析。
- ③试析诗歌末二句所包含的深刻含义。

2、崔颢《黄鹤楼》

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

- ①此诗表现了作者何种思想情感？
- ②试析诗歌在艺术手法上的独特之处。
- ③此诗的颈联为千古传唱的名句，你认为妙在何处

3、苏轼《望江南》

超然台作【注】

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

【注】苏轼于熙宁七年（1074）知密州（今山东诸城），次年对园北旧台“稍葺而新之”，并由苏轼命名“超然”，取《老子》“虽有荣观，燕处超然”之义。

- ①词作表现了何种思想感情？
- ②分别概述词作上、下片大意。
- ③分析该词的艺术特点。

三、标点翻译并概述下列文句的大意（25分）

古者天下之人爱戴其君比之如父拟之如天诚不为过也今也天下之人怨恶其君视之如寇仇名之为独夫固其所也而小儒规规焉以君臣之义无所逃于天地之间至桀纣之暴犹谓汤武不当诛之而妄传伯夷叔齐无稽之事乃兆人万姓崩溃之血肉曾不异夫腐鼠岂天地之大于兆人万姓之中独私其一人一姓乎是故武王圣人也孟子之言圣人之言也后世之君欲以如父如天之空名禁人之窥伺者皆不便于其言至废孟子而不立非导源于小儒乎