

江西师范大学 2018 年硕士研究生入学考试试题 (B 卷)

科目代码: 711 科目名称: 文艺理论

适用专业: 文艺学

注: 考生答题时, 请写在考点下发的答题纸上, 写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

(本试题共 / 页)

一、术语解释 (每小题 5 分, 共 20 分)

1. 艺术构思
2. 艺术真实
3. 意境
4. 文本时间

二、简答题 (每小题 10 分, 共 50 分)

1. 简要论述文学起源上的“巫术说”。
2. 剧本的特点有哪些?
3. 什么是文学形象, 它具有什么特点?
4. 文学言语的特点有哪些?
5. 如何理解文学叙事的含义和特征?

三、辨析题 (先辨后析; 每小题 10 分, 共 30 分)

1. 文学的审美意识形态属性仅表现为单一的无功利性、形象性和情感性。
2. 作为文学创造客体的社会生活毫无特殊性。
3. 文学消费和文学接受都是读者行为, 因此二者之间并无不同。

四、论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. “现代意义上的文化批评, 就我国的发展来说, 兴起于 20 世纪 90 年代, 风生水起, 渐涨渐热, 文学理论研究和文学批评趋之如潮”, 你是如何理解这种现象的?
2. 有人说: “单一的历史视点的强调, 不仅违背艺术规律, 有时还会导致对人文精神的伤害”, 你认同此一观点么? 你认为作家应该如何处理人文关怀与历史理性之间的关系?