

# 江西师范大学 2018 年硕士研究生入学考试试题 ( B 卷)

科目代码: 445 科目名称: 汉语国际教育基础  
适用专业: 045300 汉语国际教育

注: 考生答题时, 请写在考点下发的答题纸上, 写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

(本试题共 4 页)

## 壹 中外文化及跨文化交际基础知识 (共 80 分)

### 一、 填空题 (每小题 2 分, 共 30 分)

1. 十二地支是子、丑、寅、卯、辰、( )、( )、未、申、酉、戌、亥。
2. 楚人甘德、魏人石申合著的( )是世界上最早的天文著作。
3. 六艺指的是礼乐( )御书数。
4. 学界一般认为( )是现存最早的一部道经。
5. 《道藏》中的三洞是: ( )、洞真、洞神。
6. 古代五礼指的是吉礼、嘉礼、宾礼、军礼和( )。
7. “中国玄学大师”的僧肇撰( ), 标志着佛教哲学已经以独立的形态出现在中国的论坛上。
8. 进入宋、元、明以后, 理学成为中国封建社会后期的主流, 理学的最大特点是( )。
9. 佛教的基本教义是“缘起论”和( )。
10. 佛教还先后传入中国的少数民族地区, 其中藏传佛教俗称( ), 是中国佛教的一支, 主要传播于藏族、蒙古族等地区。
11. 在 16 世纪, 南北欧分别出现了两场性质迥然不同的文化变革运动, 它们是( )和宗教改革运动。
12. 《乌托邦》一书的作者是( )。
13. 随着近代自然科学的兴起, 基督教在 17 世纪采取了一种新的信仰形式, 它把上帝置于自然之上和自然之外, 上帝一次性地创造了自然界之后, 就不再干预自然界本身的运动。这种信仰形式就是( )。
14. 从 11 世纪末到 13 世纪末的两百年间, 基督教世界对穆斯林控制下的中东地区发动了一系列宗教战争, 这些战争被称为( )。
15. 与奥林匹斯神话相对应的希腊民间神秘祭叫做( )

### 二、 判断题 (每小题 2 分, 共 20 分)

1. 《诗》是我国第一部诗歌总集, 现存 305 篇, 共分赋、比、兴三部分。( )
2. “文以载道”的艺术命题是宋代文学家王安石提出来的。( )
3. 明末清初以“三先生”为代表的思想家, 对中国历史文化进行了深刻反思, “三先生”是指李贽、王夫之和顾炎武。( )
4. 中国传统文化, 指的是以中华文化为源头, 中国境内各民族共同创造的, 长期历史发展所积淀的文化。( )
5. 古埃及文明发生于尼罗河, 巴比伦文明发生于底格里斯和密西西比两河流域。( )
6. 科举以考试为主要标准, 策问是考试的主要形式。( )
7. 据文献记载, 商朝的《汤刑》大概是中国最早的国家法律。( )
8. 希腊神话中的三代神王分别是乌兰诺斯、克洛诺斯和宙斯。( )

9. 柏拉图关于理念世界与感觉世界二元对立的思想成为基督教神学的重要理论来源。  
( )
10. 广义的“基督教”概念包括天主教、东正教和新教，狭义的“基督教”概念则仅指新教。( )

三、 选择题 (每小题 2 分, 共 30 分)

1. 儒家的创始人是孔子, 儒学的文化背景是 ( )。  
A. 郑国的礼乐文明 B. 齐国的礼乐文明 C. 晋国的礼乐文明 D. 鲁国的礼乐文明
2. 传统社会, 举行命字礼的人生仪礼是 ( )。  
A. 诞生礼 B. 成年礼 C. 婚礼 D. 丧礼
3. 在中央实行“三省六部制”的朝代是 ( )。  
A. 秦代 B. 两汉 C. 魏晋 D. 隋唐
4. “道统”的思想是 ( ) 提出的。  
A. 孟子 B. 董仲舒 C. 韩愈 D. 白居易
5. 漏壶是我国古代用来计量 ( ) 的工具。  
A. 时间 B. 长度 C. 重量 D. 体积
6. 地神祭祀包括大地祭祀、( )、山川祭祀等。  
A. 人鬼祭祀 B. 日月星辰祭祀 C. 社稷祭祀 D. 人神祭祀
7. “生亦我所欲也, 义亦我所欲也, 二者不可得兼, 舍生而取义者也”, 这是 ( ) 说的。  
A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 老子
8. 中国化最彻底的佛教宗派是 ( )。  
A. 天台宗 B. 净土宗 C. 禅宗 D. 华严宗
9. 《尧典》载于 ( )。  
A. 《春秋经》 B. 《竹书纪年》 C. 《古石经》 D. 《尚书》
10. 名家公孙龙及惠施的理论涉及的是事物的概念与实际的关系问题, 即 ( )。  
A. “人”与“物”的关系问题 B. “虚”与“实”的关系问题  
C. “名”与“实”的关系问题 D. “主”与“客”的关系问题
11. 文字神赐说的一个典型代表是 ( )。  
A. “河图洛书说” B. “仓颉造字说”  
C. “敬惜字纸” D. “百寿图”
12. 唐代最有名的大型舞蹈是 ( )。  
A. 《胡旋》 B. 《凉州》  
C. 《绿腰》 D. 《霓裳羽衣舞》
13. 汉代, 经典多用下列哪种字体写成 ( )。  
A. 小篆 B. 隶书 C. 楷书 D. 行书
14. 标志中国黄河中、下游地区农业的萌芽的文化遗址是 ( )。  
A. 仰韶文化遗址 B. 龙山文化遗址  
C. 河姆渡文化遗址 D. 屈家岭文化遗址
15. “三皇五帝”是中国古代的 ( )。  
A. 文明时代 B. 传说时代  
C. 夏商周三代 D. 先秦时代

贰 教育学、心理学及语言教学基础知识 (共 30 分)

四、 填空题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 自觉对比法确定外语教学的程序应当是：( )。
2. 十九世纪中叶，从( )开始，主张听说领先，把口语课摆到了主要的位置。
3. ( )是对外汉语教学的第一个阶段，这个阶段的教学效果对外国留学生的汉语学习产生关键性的影响。
4. 个体在知觉、思维、记忆和解决问题等认知活动中加工和组织信息时所显示出来的独特而稳定的风格，称之为( )。
5. 相对于教会学校而言，西欧中世纪早期世俗教育的主要形式有骑士教育和( )。
6. 激发个体进行学习活动，维持已引起的学习活动，并使其行为朝向一定的学习目标的一种内在过程或内部心理状态，称为( )。
7. ( )是设想读者全部认识解释所用的词语为前提的，因为对外汉语教学不能把词典的解释原封不动地搬进课堂，要考虑学习者所积累的词汇量和实际接收的能力。
8. 班主任从事德育工作有明显的优势，主要有经常性、针对性、多样性和( )。
9. 任何知识结构都可用动作、图像和( )三种表象形式来呈现。
10. 社会本位论者的主要代表人物是( )。

#### 五、 判断题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 关于形成性评价与终结性评价的比较中，形成性评价是多次性的，终结性评价则是一次性的。( )
2. 作为我国古代科举考试标准的四书除《论语集注》外，还有《大学章句》、《学记》、《中庸章句》。( )
3. 自由性口语教学不能搞成单一的会话教学，它应该从内容和形式两个方面作出必要的更新。( )
4. 学校管理过程主要包括计划、执行、控制和评价。( )
5. 对学生进行德育的特殊途径是班主任工作。( )
6. 讲述是教师主要的教学手段，一般可以分三个阶段：导入、详述和汇总。( )
7. 书院的官学化的倾向始于宋朝。( )
8. 对外汉语教学在吸取国外语言教学流派的精髓以及长期的教学实践过程中，逐渐形成了自己的课堂教学原则，那就是精讲多练原则、讲练结合原则、突出语言教学特点的原则、以学习者为中心的原则。( )
9. 根据操作性条件学说，教学过程中，教师应多用正强化的手段来塑造学生的良性行为，用惩罚来消除其消极行为。( )
10. 教师在引导学生客观归因时，将学习上的失败归因于内部的不稳定因素，能使学生产生更高的学习动机。( )

#### 六、 选择题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 我国近代由国家颁布并实施的第一部学制是( )。  
A、癸卯学制 B、壬子学制 C、癸丑学制 D、壬戌学制
2. ( )是“培养目标”的具体化，它主要是通过学校所设置的课程及教学活动来达成的。  
A、教育目的 B、教育方针 C、教育目标 D、课程与教学目标
3. 在教学中注重学科的逻辑系统与认识发展的顺序的关系是由( )原则要求的。  
A、传授知识与发展能力相统一 B、教师主导作用与学生主体性相结合 C、循序渐进 D、统一要求与因材施教相结合
4. “中等及中等以下的各类学校实行校长负责制”是在( )中首次提出的。  
A、《中共中央关于教育体制改革的决定》 B、《中国教育改革和发展纲要》 C、《中华人民共和国教育法》 D、《中华人民共和国义务教育法》
5. 提出课程编制目标模式的主要代表人物是( )。

- A、(美)杜威 B、(美)布鲁纳 C、(英)L-斯腾豪斯 D、(美)R-泰勒
6. 社会主义道德区别于一切剥削阶级道德的根本标志是( )。
- A、集体主义 B、爱国主义 C、理想教育 D、道德教育
7. 教师最基本的权利是( )。
- A、管理学生权 B、科研学术活动权 C、民主管理权 D、教育教学权
8. 就学人口比例、小学入学率、中学入学率、大学入学率、文盲比例等属于( )。
- A、压力指标 B、状态指标 C、响应指标 D、信息指标
9. 依据皮亚杰认知发展阶段理论,守恒概念的出现是( )儿童的主要特征。
- A、具体运算阶段 B、前运算阶段 C、感知运算阶段 D、数运算阶段
10. 关于教学与认知发展的关系,维果茨基的基本观点是( )
- A、教学跟随发展 B、教学与发展并行 C、教学促进发展 D、教学等同于发展

### 叁 案例分析与写作 (共 40 分)

- 七、 根据以下材料,按照“发现问题——分析问题——解决问题”的思路,写一篇 1500 字以上的案例分析,要求观点明确、材料充实、结构严谨、条理清楚、语言规范、卷面清洁。

材料:钱穆先生说,“一切问题,由文化问题产生;一切问题,由文化问题解决。”(钱穆《文化学大义》,台北正中书局,1952:2)随着中国国际影响力的逐步提升,“汉语热”、“汉文化热”逐渐升温,对外汉语教学也发展成为一门炙手可热的学科。在跨文化交际的语境下,如何处理好汉语教学与中国文化的关系、文化教学内容应该如何选择以及如何在汉语教学中实现中国文化传播等问题,成为当前对外汉语教学领域的重要问题。请你运用相关理论谈谈新时代如何更好的在文化视域下进行对外汉语教学。