**13 艺术学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学院： | **(010)音乐学院** | 联系方式： | **联系电话020-39310126|联系人:罗老师** |
| 专业代码： | **130200** | 专业名称： | **音乐与舞蹈学** |
| 学位类型： | **学术型** | | |
| 本学科拟招生人数: | **29** (说明：此拟招生人数包含推免生，最终招生人数以教育部最终下达招生人数为准，此处仅做参考，可能会有调整) | | | |
| 学科简介： | | | | |
|  | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **研究方向** | **学习方式** | **初试考试科目** | **复试考试科目** | **学制** | **备注** | | 01 民族音乐学 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01001  民族民间音乐 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 02 音乐美学 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01002  音乐美学 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 03 流行音乐文化 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01003  流行音乐文化 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 04 音乐分析 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01004  作曲技术理论综合分析与写作 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 05 音乐教育学 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01005  艺术教育论 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 06 民族民间舞蹈教学与编创 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  624  中外舞蹈史 ④  922  舞蹈综合理论 | ①  01006  舞蹈专业基础理论与专业技能测试 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 07 舞蹈创编与教学研究 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  624  中外舞蹈史 ④  922  舞蹈综合理论 | ①  01006  舞蹈专业基础理论与专业技能测试 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 08 岭南民间舞蹈文化研究与教学 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  624  中外舞蹈史 ④  922  舞蹈综合理论 | ①  01006  舞蹈专业基础理论与专业技能测试 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 09 中国古代音乐史研究 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01007  中国古代音乐史 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 10 西方音乐史 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01008  西方音乐史 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 11 和声 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  611  中外音乐史 ④  811  作品分析 | ①  01004  作曲技术理论综合分析与写作 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 12 舞蹈美学与批评 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  201  英语一 ③  624  中外舞蹈史 ④  922  舞蹈综合理论 | ①  01009  舞蹈美学与作品评论 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | | | | |
| 学院： | **(010)音乐学院** | 联系方式： | **联系电话020-39310126|联系人:罗老师** |
| 专业代码： | **135101** | 专业名称： | **音乐** |
| 学位类型： | **专业学位** | | |
| 本学科拟招生人数: | **50** (说明：此拟招生人数包含推免生，最终招生人数以教育部最终下达招生人数为准，此处仅做参考，可能会有调整) | | | |
| 学科简介： | | | | |
|  | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **研究方向** | **学习方式** | **初试考试科目** | **复试考试科目** | **学制** | **备注** | | 01 声乐 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01010  声乐 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 02 钢琴 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01011  钢琴 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 03 器乐（小提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶） | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01012  器乐 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 04 合唱指挥 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01013  合唱技能测试（加试钢琴、视唱练耳） | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 05 作曲 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01014  作曲 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 06 舞蹈编导 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01016  舞蹈编导 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 07 舞蹈教学 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01017  舞蹈教学 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 08 舞蹈表演 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01018  舞蹈表演 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | 09 音乐教育 | 1 全日制 | ①  101  思想政治理论 ②  204  英语二 ③  623  曲式与作品分析 ④  917  中外音乐简史 | ①  01019  音乐技术理论综合 | 3 | 本专业拟招推免生5名，不招同等学力 | | | | | |