

中山大學

2017年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 836

科目名称: 日语语言文学

考试时间: 2016年12月25日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题
纸上, 答在试题纸上的不计
分!答

<日本語学部分>

一、次の文法用語を簡単に説明しなさい。(5点×4=20点)

1. 万葉仮名
2. 湯桶読み
3. 間接受身
4. 用言

二、「私は田中です」と「私が田中です」はどう違うか説明しなさい。(10点)

三、次の問の下線部に入る言葉をA、B、C、Dから選びなさい。また、なぜそれを選んだのか。なぜ他の選択肢が不適切なのか。他動詞と自動詞の違いからその理由を説明しなさい。(10点)

問: 水と油はよく_____。

- A まざらない B まぜらない C まざれない D まぜられない

四、次のア、イ、ウの文の意味を考えて、「ている」の機能を説明しなさい。(10点)

- (ア) 戦争で毎日人が死んでいる。
(イ) あの子はちょっと変わっている。
(ウ) 日本にはもう4度も行っている。

<日本文学部分>

一、松尾芭蕉の古池の句について論じてください。(10点)

二、『源氏物語』のもののあはれにつき自論を展開せよ。(10点)

三、中文で次の内容を解説しなさい。(10点)

夫和歌者、託其根於心地、発其華於詞林者也。人之在世、不能無為、思慮易遷、哀樂相變。感生於志、詠形於言。是以逸者其声楽、怨者其吟悲。可以述懷、可以發憤。動天地、感鬼神、化人倫、和夫婦、莫宜於和歌。

四、藤原定家の歌〈見わたせば花も紅葉もなかりけり浦の苫屋の秋の夕暮〉と藤原家隆の歌〈花をのみ待らん人に山ざとの雪間の草の春を見せばや〉とは茶道の特徴を表しているが、知っている限りその特徴を論じなさい。(10点)

五、日本古典の無常を検討してください。(10点)

六、中国における「日本文学研究」の意味について述べてください。(10点)

七、世界的な村上春樹文学ブームについて自由に書いてください。(10点)

八、芥川龍之介文学について書いてください。(10点)

九、日本の新感覚派文学について述べてください。(10点)

十、中国現代文学における日本文学の影響について述べてください。(10点)