《中外戏剧史》考试大纲

一、考试参考书目

1.《外国文学史》上下(戏剧部分)，郑克鲁主编，高等教育出版社，2006年。

2.《中国文学史》(第3、4卷)(戏曲部分)，袁行霈主编，高等教育出版社，2005年。

3.《中国现代文学史1917--2000》上下（戏剧部分），朱栋霖等主编，北京大学出版社，2007年。

二、考试大纲

一、考试性质

《中外戏剧史》是戏剧戏曲学硕士生的入学专业考试科目之一，主要考察考生对中外戏剧的历史发展脉络、艺术传统和作家作品的理解和掌握。

1. 考试范围

1、中国古典戏曲：

**戏曲史基础知识：**元明清杂剧、明清传奇、昆曲、京剧及清代地方戏。

**重要作家作品：**关汉卿、马致远、郑光祖、白朴、王实甫、梁辰鱼、汤显祖、沈璟、洪升、孔尚任、蒋士铨等剧作家生平事迹及作品。

2、中国现代戏剧：

**戏剧史基础知识：**早期话剧、1920年代戏剧、1930年代戏剧、1940年代戏剧、1950—1970年代戏剧、1980年代戏剧、1990年代戏剧。

**重要作家、导演作品：**郭沫若、田汉、丁西林、曹禺、夏洐、陈白尘、杨绛、吴祖光、老舍、沙叶新、高行健、过士行、林兆华、赖声川、孟京辉、田沁鑫等。

3、外国戏剧：

古希腊戏剧、莎士比亚戏剧、莫里哀戏剧、契诃夫戏剧、易卜生戏剧、梅特林克戏剧、斯特林堡戏剧、布莱希特戏剧、奥尼尔戏剧、萨特戏剧、贝克特戏剧及荒诞派戏剧、田纳西·威廉斯戏剧等，斯坦尼斯拉夫斯基导演理论及布莱希特戏剧理论。

三、考试形式和试卷结构

考试形式为闭卷笔试，考试时间为180分钟。试卷满分为150分，主要题型包括名词解释题、简答题、论述题。