**《古代汉语(A)》考试大纲**

**一、参考书目**

王力主编，《古代汉语》(校订重排本，全4册)，中华书局，1999年。

**二、评价目标**

《古代汉语（A）》是福建师大语言学及应用语言学专业（050102）硕士生入学考试科目之一。本课程的主要评价目标有：

(1)要求考生具备扎实的古汉语理论基础。

(2)要求考生具有较高的阅读古籍的能力。

(3)要求考生具有较强的赏析古文的能力。

**二、考试内容**

**（一）古籍阅读**

1.通读王力《古代汉语》文选作品。

2.翻译古文。

**（二）通论知识**

1.绪论

（1）古代汉语包括文言与白话两个系统，本课程研究的对象是“文言”。

2.怎样查字典辞书

（1）常用的字典和辞书及其使用方法。

（2）了解古书注音方法，重点掌握反切的方法。

（3）掌握查检工具书的方法。

3.古今词义的异同

（1）认识古今汉语的发展变化。

（2）了解古今词义的异同。

4.单音词　复音词　同义词

（1）了解古今汉语构词的主要特点，注意古今的联系和区别。了解古代汉语单音词变为现代汉语双音词的几种情况。

（2）认识古汉语中的双音节单纯词和偏义复词。

（3）古代汉语复音词很多是同义连用的，注意复音词和同义词连用的关系。

5.词的本义和引申义

（1）词的本义以及本义的探求。

（2）词的引申义以及引申义的分析。

（3）词的假借义。

6.汉字的构造

（1）汉字是表意体系的文字。掌握通过字形分析字义、探求本义的方法。

（2）掌握“六书”的相关理论。运用“六书”理论分析字形。

（3）分析形声字的声符和意符。

7.古今字、异体字、繁简字的问题

（1）掌握古今字、异体字、繁简字的相关概念和有关例证。

（2） 认识繁体字。学写繁体字。

8．判断句、叙述句、否定句、疑问句

（1）古代汉语的判断句。理解古代汉语判断句与现代汉语判断句的不同。

（2）古代汉语宾语前置的类型与条件。结合例子加以分析。

（3）古代汉语的被动句的类型。

（4）古代汉语的双宾语句。

（5）古代汉语“是”的词性和作用。

（6）古代汉语行为数量的表示法。

（7）相关的语气词、否定词、疑问词。

9.词类的活用

（1）词类活用的几种类型。结合例子加以分析。

（2）词类活用和词的兼类现象的区别和联系。

（3）意动用法和使动用法的区别。

（4）名词用作状语的语法作用。

10.人称代词，指示代词，者字，所字

（1）古代汉语常见的人称代词。

（2）古代汉语常见的指示代词。

（3）辅助性代词“者”的性质和用法。

11.连词、介词

（1）了解古代汉语的连词和介词，掌握教材所举连词和介词的用法。

（2）结合例句分析“与”“而”“以”“于”“为”“之”等词的词性与用法。

12.句首、句中语气词；词头、词尾

（1）句首句中语气词“夫”“其”“唯”等。

（2）词头“有”“其”“言”“于”“薄”。

（3）词尾“然”。

13.《诗经》的用韵、双声叠韵和古音通假

（1）传统三十六字母。上古三十二字母。

（2）教材介绍的上古声母的相关理论。

（3）《诗经》的韵例。

（4）清代古音学代表人物及其分部。

（5）王力古韵十一类三十部。

（6）合韵、叶音等概念。

（7）联绵词。判断双声与叠韵。

（8）古音通假。通假和假借的区别。

14.古书的注解

（1）古书注解的体例和相关术语：疏，正义，传，笺，衍文，脱文，等等。

（2）《十三经注疏》的具体篇名和作者。

（3）举例说明“读为”“读曰”“读若”“读如”的区别。

（4）读旧注应注意的几个问题。

（5）了解古书校勘的方法。

15.古书的句读

（1）辨明句读。

（2）标点古书的基本要求和标点古书常见的错误类型。

（3）古书标点致误的原因。

16.古汉语的修辞

（1）学习古代汉语修辞方式的目的。

（2）古代汉语几种常见的修辞方式。分析古文的修辞特点。

17.诗律（上）、诗律（下）

（1）格律的概念。

（2）格律的利与弊。

（3）古体诗及其特点。

（4）近体诗的分类和特点。

（5）分析近体诗的格律。分析平仄类型。分析拗救方法。

**三、考试形式和试卷结构**

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成。答案必须写在答题纸相应的位置上。

试卷满分为150分。

本课程主要考题类型有简答题（40分）、古文翻译题（40分）、综合分析题（70分）。

**五、样卷（见附件）**

**附件：**

**《古代汉语》（A）**

**语言学及应用语言学、文学语言学硕士研究生入学考试**

**一、简答题（40分）**

1.请解释下列4个常用词的本义。（8分）

及 引 习 解

2.指出下列几组字是古今字还是异体字，并简要概括古今字和异体字的区别。(12分）

睹——覩 辟——譬 嘆——歎 队——坠

3.下列各句中哪些词属于词类活用？请指出并简要说明。（8分）

（1）是故明君贵五谷而贱金玉。

（2）焉用亡郑以陪邻？

（3）孔子登东山而小鲁。

（4）晋灵公不君。

4.下列句子中，哪些是判断句？请指出并结合例子分析秦汉以前判断句的结构特点。（12分）

（1）臣之所好者，道也。

（2）是非君子之道也。

（3）夫执舆者为谁？

（4）良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。

**二、请将下列短文翻译成现代汉语。（40分）**

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心備焉故不積蹞步無以至千里不積小流無以成江海騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鍥而舍之朽木不折鍥而不捨金石可鏤螾無爪牙之利筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無可寄託者用心躁也

**三、综合题（70分）**

**1.下列句子出自什么作品，写出其作者及主要修辞手法。（50分）**

歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。（20分）

睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。（10分）

天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。（10分）

回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。（10分）

**2.以下是杜甫的诗《客至》，为其标出平仄和韵脚。（20分）**

舍南舍北皆春水，

但见群鸥日日来。

花径不曾缘客扫，

蓬门今始为君开。

盘飧市远无兼味，

樽酒家贫只旧醅。

肯与邻翁相对饮，

隔篱呼取尽余杯。

**（以下空白**）