

中央民族大学硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码：633 科目名称：（哈）语言学概论(文学理论)

目录([链接终点](#))

- 1 [考查目标](#)
- 2 [试卷设计](#)
- 3 [考查范围](#)

☆（哈）语言学概论部分：

1 考查目标([返回目录](#))

考查考生在 3 个方面把握语言学知识的情况，即从外部看语言这一现象的本质以及语言与其他事物之间的关系，从内部看语言的内部结构、系统，从历史发展的角度看发展演变及其规律。考查考生的语言观，所掌握的语言学基本知识、基本理论、基本方法、基本技能；以及与语言学有关的科学研究的一般方法和规律。

合格的考生应该清楚语言是什么、它有哪些结构、什么性质特点，其地位作用；语言学是什么，它有哪些不同类别，其任务和研究对象，有哪些成果和存在的问题，什么研究方法，语言工作者的任务与使命。

2 试卷设计([返回目录](#))

2.1 试卷分值：满分 150 分

2.2 考试时间：180 分钟

2.3 答题方式：闭卷、笔试

2.4 试卷结构

2.4.1 选择答题自由度类型结构

1) 必答题：90 分

2) 选答题：60 分

2.4.2 形式结构

1) 概念简述： 5 分/题×6 题=30 分

2) 分析型题： 10 分/题×3 题=30 分

3) 能力检测题： 30 分

4) 论述题： 30 分/题×2 题=60 分（可出 3 题让学生任选 2 题回答）

3 考查范围[\(返回目录\)](#)

3.1 序言部分

3.2 语言的起源与功能

3.3 语音

3.4 词汇

3.5 语义

3.6 语法

3.7 语言学的发展

3.8 语言的类型与语言的分类

3.9 文字

3.1 序言部分[\(考查范围\)](#)

纲目	考查内容
1) 语言学的研究对象	语言学研究的对象和角度
	语言研究小史：推测，语文学阶段
	语言学发展为一门独立学科的原因：内部、外部
2) 语言学与相关学科的关系	语言学与自然、心理学科的关系
	语言学与人文社会科学的关系
	语言学具有一定自然科学的属性
3) 语言学的分类及其相互关系	研究对象类别：具体语言学和普通语言学
	时间维度类别：共时语言学和历时语言学
	研究目的类别：理论语言学和应用语言学
	学科体系类别：微观语言学和宏观语言学

3.2 语言的起源和语言的功能[\(考查范围\)](#)

重点：(1) 语言起源于劳动；

(2) 语言与言语的区别；

(3) 从交际、思维、促进生产力发展等不同角度来为语言的功能定位。

难点：用遗传学的证据对有声语言起源的时间进行的证明。

3.2.1 语言的起源

纲目	考查内容
1) 神授说	圣经、犹太教、澳大利亚土著
2) 人创说	手势说；感叹说；摹声说；劳动号子说；社会契约说
3) 进化说	语言起源于劳动说；语言遗传学的相关研究；有声语言的历史；成为真正语言的条件
4) 原始语言的状况和特点	关于最早的词是什么词类；一些说法；原始语言应有的面貌

3.2.2 语言的功能

纲目	考查内容
1) 语言和言语	概念；二者的关系与区别；内部言语和外语言语
2) 语言是人类最重要的交际工具	语言是人类特有的交际工具；动物的“语言”与交际；语言是人类最重要的交际工具
3) 语言是思维的主要工具	语言和思维的关系；语言是思维的主要工具
4) 语言是促进生产力发展的间接工具	语言在人类认识过程中的作用；语言在生产力发展中的作用（5次信息革命）

3.3 语音 (考查范围)

3.3.1 语音与语音学

3.3.2 语音的属性

3.3.3 国际音标

3.3.4 语音的分类

3.3.5 音素的结合及其规律

3.3.6 音位

3.3.7 音系学

3.3.8 语音的变化

重点：语音与自然界声音的共性与区别，语音研究的方面和方法，国际音标。

难点：语音的社会属性与音位的实质。

3.3.1 语音和语音学 (语音)

纲目	考查内容
1) 语音的最小单位：音素	概念；表义符号；物质外壳；最小单位
2) 应当从哪些方面研究语音	语言交际过程（自然属性研究）；语音的社会属性研究；研究方法

3.3.2 语音的属性 (语音)

纲目	考查内容
1) 语音的自然属性	生理属性；物理属性（声音，音高、音强、音长、音质）
2) 语音的社会属性	语言是一种社会文化现象；语音社会属性的表现

3.3.3 国际音标 (语音)

纲目	考查内容
1) 标音符号	概念；小史；不同音标；通用音标的特点
2) 国际音标	名称；制定；特点；
	国际突厥字母与国际音标哈萨克文字母对应情况
3) 学习国际音标应注意问题	音标与字母的区别；区别形近音标；注意宽式和严式音标的用法；准确使用附加符号

3.3.4 语音的分类_(语音)

纲目	考查内容
1) 音素的两大类型	元音；辅音；区别
2) 元音的分类	舌面元音
	舌尖元音和卷舌元音
	元音的伴随情况
4) 辅音的分类	发音部位类别（13类部位）
	发音方法分类
	辅音的描写

3.3.5 音素的结合及其规律_(语音)

纲目	考查内容
1) 音节	概念；音节划分理论；音节划分的目的
2) 音节结构的规律	音素结构的形式；音素在音节中的位置；音素在音节中的互相关系
3) 元音在音节中的结合	复元音；概念；种类；特点；真性、假性
4) 辅音在音节中的结合	复辅音；概念；特点；各语言中的规律
	塞擦音、送气的塞音是否为复辅音问题突厥语言复辅音的情况
5) 语音和谐律	语音和谐的性质；和谐的类型

3.3.6 音位_(语音)

纲目	考查内容
1) 音位学概说	音位学小史；分布
2) 什么是音位	概念；特点；变体；音位实质
3) 怎样确定音位和音位变体	对立；互补；二者的作用及关系；音位与音位变体的关系
4) 音质音位和非音质音位	音质音位；非音质音位（调位、重位、时位）
5) 归纳音位的原则	系统性原则；历史性原则；语音学原则（语音近似原则）；其他需注意的情况
6) 区别特征	区别特征内涵种种；区别特征的描写方法

3.3.7 音系学_(语音)

纲目	考查内容
1) 生成音系学	确定音系单位的原则；语音格局；区别特征和羡余特征
2) 非线性音系学	音节结构；节律结构；自主音段与特征几何；声调

3.3.8 语音的变化_(语意)

纲目	考查内容
1) 共时语流音变	同化；异化；弱化；增音；减音（脱落）；合音；换位；自由音变与不自由音变；连读变调
2) 历时语音演变	语音演变的缓慢性；语音演变的规律性；语音演变的条件；语音演变的时空局限性；语音的局部变化对音位系统的影响

3.4 词汇_(考查范围)

重点：掌握词汇与词的关系、词的内部结构、熟语、新词产生途径和词义变化的情况。

难点：熟语的种类和功用，构成和借用新词的机制。

纲目	考查内容
1) 词和词的构成	词的概念；词的构成（级别、词素、词的结构类型）
2) 词汇的分类	概说
	基本词汇和常用词汇
	一般词汇和专用词汇
	口语词汇和书面语词汇
	全民词汇和方言词汇
	新词、旧词和古词
	本族词汇和外来词汇
	熟语：概念、种类
3) 词汇的发展	新词的产生：构词；借词；吸收融汇方言词汇
	旧词的消失：原因；保留的途径
	词义的变化：本义和引申义；词义的扩大与缩小；词义的转移；借词与词义的变化；词义变化中的通感比喻

3.5 语义(考查范围)

重点：语义与语音的关系——语言单位的两个方面；语义的类别——词汇意义（理性的、附加的）；词语在语义方面的关系——相关、相似、相反。

难点：现代语义学的句义关系——蕴含和预设，语境与语义的关系。

纲目	考查内容
1) 语义学的产生和发展	传统语义学；结构主义语义学；美国结构主义描写语言学对语义研究的回避；乔姆斯基对语义的态度；现代语义学；总体趋势
2) 传统语义学	语义与语音的关系：语言单位是音义结合体；意义之间的联系是否存在必然性；我国古代的音义研究；国外学者的研究；近年来我国学者的研究
	语义的分类：传统分类法（词汇意义[理性意义、附加意义]、语法意义）；实词与虚词的意义
	语义的性质：客观性；概括性和抽象性；全人类共性和民族特性；稳固性和可变性；精确性和模糊性
	语义关系：相关关系；同音关系；相同或相似关系；相反或相对关系；反训和反训法
3) 现代语义学	语义单位
	义素分析法
	语义的聚合：语义场
	语义的组合
	句义关系：蕴含和预设
	语境和语义

3.6 语法(考查范围)

3.6.1 语法的性质

3.6.2 语法形式和语法意义

3.6.3 词类

3.6.4 句法

3.6.5 语法学的演变与发展

重点：理解语法地位和语法规则的实质；把握语法手段系统和语法范畴系统，言语结构体。

难点：语法的递归性与层次性的关系；语法形式、语法意义、语法手段、语法范畴的相互关系。

3.6.1 语法的性质(语法性质)

纲目	考查内容
1) 抽象性	概念，附加成分、结构关系模式
2) 递归性	概念；递归性的重要性；句法结构层次与递归性的关系
3) 稳固性	概念；情况；原因
4) 人类共性和民族性	人类共性（概念、现象、原因）；民族性

3.6.2 语法形式和语法意义_(语法性质)

纲目	考查内容
1) 语法形式与语法意义	概念；二者关系
2) 语法手段	概念
	类别：语序；虚词；附加成分；语音交替（内部屈折）（屈折语所依赖的典型的语法手段）；重叠；增补（错根、异根）；零形态（零形式）
	综合手段与分析手段
3) 语法范畴	数；性；格；有定无定；人称；时；体；态；式；级
	关于语法范畴的一些认识

3.6.3 词类_(语法性质)

纲目	考查内容
1) 概念	以意义命名 / 以形式命名
2) 分类的目的	说明词的用法和语句的结构（重点培养学生通过分类来把握复杂事物的意识与能力）
3) 划分词类可能的标准	意义·形式·意义+形式
4) 词类划分的结果	实词、虚词及下位类型

3.6.4 句法_(语法性质)

纲目	考查内容
1) 传统语法学的句法学	研究范围；词组；句子成分；句子
	分类标准；内部结构类别、外部功能类别；词组与句子的区别；句子成分身份的决定因素
2) 结构主义语法学的句法学	结构主义语言学概说；分布与替换；结构主义研究语法的主要依据；句法结构表现的三个层面
	层次分析法和直接成分分析法
3) 生成语法的句法学	生成语法学的研究对象；理论基础；乔姆斯基早期的理论框架；转换；生成语法的原则
4) 当代语法学的句法学	形式主义；功能主义；认知语言学的观点；当代语法学的发展趋势

3.6.5 语法的演变和发展_(语法性质)

纲目	考查内容
1) 主要途径	新语法成分的增加；旧语法成分的消失；语法形式的改变
2) 主要方面	词法的发展；句法的发展；语法系统的发展
3) 主要特点	语法演变的缓慢性；语法演变的倾向性；类推在语法发展中的作用；
	语法的发展与人类思维方式的发展

3.7 语言的发展_(考查范围)

重点：语言发展的原因及规律；语言的功能类别；少数民族语言政策的实质和国内外的情况。

难点：理解语言发展的相关性规律和补偿规律。

3.7.1 语言结构的发展

纲目	考查内容
1) 语言结构特点	没有优劣之分；误区及正确的认识
2) 语言结构发展变化的原因	相关说法；传统语言学的说法；根本原因
3) 语言结构的发展规律	渐变性规律：现象、原因
	不平衡规律：系统各部分、词汇内部、方言
	相关性规律：一类变化可引起另一类变化
	补偿规律：一些成分消失后，会增加另一些东西来补偿
	内外制约规律：内部与外部因素相互制约影响

3.7.2 语言功能的发展

纲目	授课内容
1) 总述	语言发展的制约因素；语言规划的范畴；语言规划的类别
2) 语言的功能类别	族际语、国语、官方语言；国语的数量；我国“全民通用语言”
3) 少数民族语文政策	少数民族语文政策问题的实质；少数民族语文的法律地位；少数民族语文的社会地位；少数民族语文教育
4) 语文教育政策	概念；国外情况；我国情况
5) 开设外语政策	目的；现状；主要语种
6) 语言规范化	概念；原因；目的；原则；难点；方言分歧社会的语言规范化；外来词
7) 濒危语言的保护	原因；意义；现状；保护思路
8) 国际通用语的形成和发展	概念；原因；标准；英语；世界语；问题；预测
9) 语言文化的多样性	不同观点；现状

3.8 语言的类型和语言的分类(考查范围)

重点：熟悉语言的总体分类标准和结果。

难点：理解谱系、结构、地域、功能4种分类各自的功能及相互关系。

纲目	授课内容
1) 语言的分类	常见的四种分类：谱系、结构、地域、功能。
	四种分类的特点
2) 语言分类的方法	谱系分类：概念；认识的依据；级别；结果（各语系、语族）
	类型（结构）分类：标准；结果（屈折语、粘着语、孤立语、多式综合语）
	地域分类：标准；结果；世界总体情况；中国的情况
	功能分类：标准；类型；层级

3.9 文字(考查范围)

重点：文字与语言的关系，文字的功能与作用，世界上各种文字的类型及文字发展经历和规律。

难点：世界上文字传播的过程；文字改革的必要性。

纲目	考查内容
1) 文字的性质和三要素	文字的性质：文字与语言；记录语言的视觉符号系统
	文字三要素：形、音、义
	文字的作用：文明时代的标志；克服的语言时间空间的限制；知识积累与传播；对语言的反作用；文化功能
2) 文字的起源和类型	文字的起源：传说；时间；记事的不同阶段；原始文字的状况；独立成熟文字应具备的条件
	文字的类型：象形；表意；表音；拼音文字的优劣
3) 文字的借用和传播	文字的来源类别；世界文字的种类
	汉字的传播：汉字总况；汉字的产生、传播（三条路径）
	世界普遍使用的字母文字的传播：腓尼基字母→阿拉美字母→……
4) 文字改革	文字改革的必要性：语言变化而文字基本不变
	文字体系内部的改动和调整：不涉及不同文字体系和类型
	文字体系的改革：概念；实例（国外、国内）
	文字类型的改革：概念；实例；汉字的改革问题
5) 我国各民族的文字	汉字的发展及其特点：产生；造字途径（六书）；特点
	少数民族文字：古文字（佉卢文、粟特文、焉耆-龟兹文等）；现行文字

终点([返回目录](#))

☆（哈）文学理论部分：

一、 考查目标

课程性质与目的要求：文学理论是高等院校哈萨克语言文学专业的一门专业基础课。要求考生较为全面系统地掌握文学的基本原理、概念范畴和相关科学方法，具备基本的理论思维能力和理论素养；同时能够运用所掌握的文学基本理论知识，分析、研究具体的文学现象、文学作品，具有一定的综合运用能力和批评实践能力。

二、 试卷设计

3.10 试卷分值：满分 150 分

3.11 考试时间：180 分钟

3.12 答题方式：闭卷、笔试

3.13 试卷结构

3.13.1 选择答题自由度类型结构

3) 必答题：90 分

4) 选答题：60 分

3.13.2 形式结构

5) 概念简述： 6 分/题×5 题=30 分

6) 综述题： 10 分/题×3 题=30 分

7) 能力检测题：30 分

8) 论述题： 30 分/题×3 题=60 分（可出 3 题让学生任选 2 题回答）

三、 考查范围

绪 论

课程内容：

第一章 文学理论的学科属性

第一节 文学是一种社会意识形态——文学是社会生活的反应——文学反映生活的主观能动性

第二节 文学是一种审美的意识形态——文学以形象的形式区别于其他社会意识形态——文学区别于其他社会意识形态的特殊内容——文学形象的含义

第三节 文学是语言的艺术——艺术的分类——文学是语言的艺术——文学的四大因素

第四节 文学在社会结构中的地位和作用——社会结构中的地位——文学的社会功能

第二章 文学的本质属性

第一节 文学的本体属性——文学的形象性和情感性——文学的真实性和倾向性——文学的典型性

第二节 文学的若干社会属性——文学的阶级性——文学的人民性——文学的民族性

第三章 文学作品的内容和形式

第一节 文学作品的内容、形式及相互关系——文学作品内容与形式的含义及其结构——文学作品内容和形式的关系

第二节 文学作品的形式构成要素——题材——主题——情节——细节——体裁。

第四节 文学体裁

第一节 文学体裁的含义和分类——文学体裁的含义——文学体裁的分类

第二节 文学体裁的类别——诗歌——哈萨克诗歌的类型——诗歌的基本特点小说——小说人物——微型小说——微型小说的基本特点——短篇小说——短篇小说的基本特点——中篇小说——中篇小说的基本特点——长篇小说——长篇小说的基本特点——自传体小说——自传体小说的基本特点——报告文学——报告文学的基本特点——散文——散文的基本特点——儿童文学——儿童文学的基本特点——戏剧文学——戏剧人物——戏剧文学的类别——喜剧——喜剧的基本特点——悲剧——悲剧的基本特点

第五章 文学创作的基本规律

第一节 文学创作的准备和文学创作的一般过程——文学创作的准备——文学创作的一般过程

第二节 文学创作中的思维活动——形象思维——创作灵感（素材；艺术发现；创作动机；艺术构思；想象；联想；灵感；直觉；综合；突出；简化；变形；陌生化；即兴；推敲）

第三节 文学形象的典型化和意境的创造——文学形象的典型化——文学意境的创造

第六章 文学创作原则与风格、流派

第一节 文学的创作原则——创作原则的性质及发展——现实主义——超现实主义——自然主义——现实主义——批判现实主义——古典主义——浪漫主义——象征主义——现代主义——意识流文学——未来主义——存在主义

第二节 文学的风格和流派——文学的风格——风格的涵义——文学的流派——各流派的特点

第七章 文学的发展

第一节 文学的发生发展与社会生活的关系——文学的起源——文学起源的各种观点——文学随着社会生活的发展而发展

第二节 文学发展中的继承和革新——文学发展的历史继承性——文学发展中的革新与创新

第三节 文学发展中各民族文学的相互影响——各民族文学的相互影响在发展中的作用——批判地吸取其他民族文学的精华

第八章 文学欣赏

第一节 文学欣赏的产生和一般过程——文学欣赏的产生——文学欣赏的一般过程

第二节 文学鉴赏的性质和基本特点——文学鉴赏的性质——文学鉴赏的异性和一致性——文学鉴赏中的共鸣现象——文学鉴赏的意义

第九章 文学批评

第一节 文学批评的性质和作用——文学批评的性质——文学批评的作用——

第二节 文学批评的标准——文学批评标准的历史性——文学批评的思想标准——文学批评的艺术标准

第三节 文学批评的原则和批评家的修养——文学的批评原则——文学批评家的修养